

Vnútorne predpisy  
Univerzity Komenského v Bratislave

---

**Vnútorný predpis č. 7/2008**

Smernica rektora  
Univerzity Komenského v Bratislave

**Úplné znenie Smernice rektora UK č. 3/2008  
o bibliografickej registrácii a vykazovaní publikačnej  
činnosti a ohlasov v znení vnútorného predpisu č. 6/2008  
Smernice rektora UK, ktorou bol vydaný Dodatok č. 1  
k vnútornému predpisu č. 3/2008**



**Ročník 2008**

## Obsah

Čl. 1 Základné ustanovenia .....	3
Čl. 2 Predmet bibliografickej registrácie .....	3
Čl. 3 Základné pravidlá bibliografickej registrácie .....	4
Čl. 4 Kritériá kategorizácie publikovaných dokumentov .....	4
Čl. 5 Postup pri spracovaní publikovaných dokumentov .....	6
Čl. 6 Kategórie publikačnej činnosti .....	9
Čl. 7 Kritériá kategorizácie ohlasov .....	9
Čl. 8 Organizácia a del'ba práce pri bibliografickej registrácii a vykazovaní publikačnej činnosti .....	10
Čl. 9 Záverečné ustanovenia .....	12
Čl. 10 Platnosť a účinnosť .....	12
Príloha: Kategórie publikačnej činnosti .....	13

Rektor Univerzity Komenského v Bratislave (ďalej len „UK“) v súlade s čl. 10 ods. 1 Smernice Ministerstva školstva SR č. 8/2007-R z 31. mája 2007, ktorou sa mení a dopĺňa smernica o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov a v súlade s § 8 ods. 2 písm. c) zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej (ďalej len „zákon“) v znení neskorších predpisov schválil a vydal 6. februára 2008 túto smernicu, ktorá je zmenená Dodatkom č. 1 zo dňa 22. februára 2008:

## **Čl. 1**

### **Základné ustanovenia**

- (1) Podľa zákona vyplýva akademickým knižniciam na vysokých školách povinnosť bibliografickej registrácie publikačnej činnosti vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a študentov doktorandského štúdia v dennej a externej formy štúdia.
- (2) Smernica zabezpečuje jednotný postup pri registrovaní a vykazovaní publikačnej činnosti a ohlasov na UK, vymedzuje predmet bibliografickej registrácie, definuje základné pravidlá a kategórie publikácií a ohlasov.
- (3) Všetky publikované dokumenty UK musia byť bibliograficky spracované a evidované v databáze publikačnej činnosti UK, ktorá je prístupná v rámci internetu z webovej stránky Akademickkej knižnice UK.
- (4) Publikačnú činnosť na UK registrujú fakultné knižnice UK. Akademická knižnica UK (ďalej len „AK UK“) zabezpečuje budovanie, aktualizáciu, sprístupňovanie databázy publikačnej činnosti UK na internete a spracovanie tlačených výstupov, prehľadov a štatistík.

## **Čl. 2**

### **Predmet bibliografickej registrácie**

- (1) Predmetom bibliografickej registrácie sú verejne publikované a prístupné dokumenty a ohlasy na publikované dokumenty.
- (2) Verejne publikovaný dokument je dielo intelektuálneho, inštruktívneho, informatívneho, alebo umeleckého charakteru, ktoré je reprodukováné vo viacnásobných exemplároch, má ľubovoľnú formu alebo nosič a je určené na predaj, požičiavanie alebo bezplatnú distribúciu, všeobecnú alebo obmedzenú.
- (3) Pri knihách, zborníkoch<sup>1</sup> (vrátane publikácií vydaných na CD, DVD), časopisoch<sup>2</sup> sa za dolnú hranicu verejného publikovania považuje 50 exemplárov.
- (4) Pre dizertačné a habilitačné práce, výskumné správy a online dokumenty sa požaduje ako minimálna podmienka zverejnenia dostupnosť dokumentu v Akademickkej knižnici UK alebo v niektorej fakultnej knižnici UK alebo v rámci univerzitnej počítačovej siete UK.

---

<sup>1</sup> Zborník – súhrnné označenie pre knižné publikácie, ktoré pod spoločným názvom prinášajú súbor samostatných, vzájomne príbuzných textov viacerých autorov.

<sup>2</sup> Časopis – periodická publikácia, ktorá vychádza v pravidelných týždenných až polročných intervaloch, obsahuje príspevky viacerých autorov a má vopred vymedzený program i špecifické zameranie.

- (5) Dokument sa pokladá za zverejnený, ak je trvale dostupný vo verejnej distribučnej sieti alebo v inštitúcii typu knižnica, archív a pod.
- (6) Za ohlasy považujeme citácie, recenzie alebo umelecké kritiky na publikované dielo.

### **Čl. 3**

#### **Základné pravidlá bibliografickej registrácie**

- (1) Publikačná činnosť sa bibliograficky registruje v príslušnej fakultnej knižnici a vykazuje sa zamestnancom UK, ktorí majú s UK, resp. s fakultou alebo súčasťou UK uzatvorený pracovný pomer na ustanovený týždenný pracovný čas a študentom UK doktorandského štúdia v dennej forme štúdia.
- (2) Publikačná činnosť sa neregistruje bývalým zamestnancom, zamestnancom, ktorí majú uzatvorený pracovný pomer na kratší pracovný čas (okrem rektora a prorektorov), zamestnancom pracujúcim na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru a študentom UK doktorandského štúdia v externej forme štúdia.
- (3) Postup bibliografickej registrácie podrobnejšie upravuje čl. 8 a čl. 9.
- (4) Zamestnanci UK a doktorandi UK zodpovedajú za to, že ich publikačná činnosť je vykazovaná len u jedného zamestnávateľa. Vykazovanie tej istej publikácie u viacerých zamestnávateľov sa posudzuje v súlade s Pracovným poriadkom UK ako porušenie pracovnej disciplíny (čl. 9 a 11).
- (5) Pre účely habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na UK sa osobitne a jednorazovo registruje a vykazuje v príslušnej fakultnej knižnici i publikačná činnosť všetkých uchádzačov o vedecko-pedagogické tituly na príslušnej fakulte (aj napriek tomu, že s UK nie sú v pracovno-právnom vzťahu).
- (6) Ak sa registruje publikačná činnosť uchádzača o vedecko-pedagogický titul mimo UK, ktorý je inej štátnej príslušnosti ako slovenskej, tak pri určovaní teritoriality jeho práce a ohlasov je rozhodujúci štát, kde je tento uchádzač v pracovno-právnom vzťahu.
- (7) Ak zamestnanec UK, resp. študent doktorandského štúdia v dennej forme štúdia, publikuje s pracovníkom z iného štátu, ktorý sa uchádza o vedecko-pedagogický titul na UK, je z dôvodu správnej kategorizácie práce a ohlasov potrebné spracovať takýto záznam zvlášť pre zamestnanca UK, resp. študenta doktorandského štúdia v dennej forme štúdia a zvlášť pre daného uchádzača (t. j. záznam bude v databáze dvakrát s rôznymi kategóriami vzhľadom na teritorialitu).

### **Čl. 4**

#### **Kritériá kategorizácie publikovaných dokumentov**

- (1) Kategórie sú označené písmenovými kódmi. Dokumenty sú kategorizované podľa
  - a) originalnosti a druhovo-funkčnej charakteristiky dokumentu,
  - b) bibliografickej úrovne a charakteru dokumentu,
  - c) teritoriality a hodnotenia dokumentu.

(2) Prvé písmeno vyjadruje originalnosť (pôvodnosť) a druhovo-funkčnú charakteristiku dokumentu

- a) A - vedecké práce - práce, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu. Môže ísť o pôvodné alebo syntetizujúce vedecké práce vydávané vydavateľstvami vo vedeckých monografiách, vedeckých zborníkoch alebo časopisoch; vyznačujú sa tým, že sú pred vydaním posudzované (recenzované).
- b) B - odborné práce - práce, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora; patria sem práce v odborných monografiách, odborných zborníkoch, časopisoch.
- c) C - umelecké práce – publikované pôvodné slovesné, dramatické a hudobné práce vydané v umeleckých monografiách, príp. zborníkoch; patria sem aj umelecké preklady.
- d) D - dizertačné a habilitačné práce - práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej kvalifikácie PhD., Dr., CSc. DrSc. alebo vedecko-pedagogický titul docent. Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa len v príslušnej kategórii (napr. vedecké monografie).
- e) E - prehľadové a hodnotiace práce - sumarizačné práce, ktoré z väčšej časti alebo vôbec neprinášajú nové, dovtedy nezaznamenané informácie, avšak sa vyznačujú vysokým stupňom originalnosti, pretože sústredenie prevzatých informácií a ich hodnotením, zhustením, utriedením a pod. vytvárajú novú kvalitu. Patria sem aj odborné preklady (t.j. práce vyžadujúce okrem znalosti jazyka originálu aj hlboké odborné vedomosti z daného odboru), práce v časopisoch a zborníkoch, ktoré prehľadne uvádzajú sumár prác istého autora, pracoviska (napr. personálne bibliografie, bibliografie pracoviska).
- f) F - zostavovateľské a redakčné práce - práce týkajúce sa výberu, odborného zostavenia alebo redakčného spracovania publikácií súborného charakteru, sekundárnych informácií a pod.
- g) G - popularizačné a iné práce - práce, ktoré populárnym spôsobom sprístupňujú širokej verejnosti výsledky vedeckovýskumnej a technickej teórie a praxe, práce oznamovacieho charakteru a pod.

(3) Druhé písmeno vyjadruje bibliografickú úroveň a charakter dokumentu

- a) A - monografie, práce typu kniha ako celok, okrem učebníc a projektov (minimálny rozsah 3 AH),<sup>3</sup>
- b) B - kapitoly v knihách, články a state spĺňajúce obsahom kritériá monografie (minimálny rozsah 3 AH),
- c) C - učebnice a učebné texty (minimálny rozsah 3 AH), kapitoly v učebniciach (minimálny rozsah 1 AH),
- d) D - články v časopisoch, časti audiovizuálnych a multimediálnych dokumentov a pod.,
- e) E - príspevky v zborníkoch,
- f) F - plné texty alebo abstrakty prác v konferenčných zborníkoch, preprinty konferenčných materiálov,
- g) G - správy, projekty, štandardy a legislatívne dokumenty,
- h) H - elektronické dokumenty umiestnené na internete, ktoré nemajú potrebné identifikačné údaje,
- i) I – iné.

<sup>3</sup> 1 AH = 20 normalizovaných strán, 1 normalizovaná strana = 1800 znakov.

(4) Tretie písmeno vyjadruje teritorialitu a hodnotenie dokumentu

- a) A - dokumenty vydané v zahraničnom vydavateľstve (vydavateľstvá na území Českej republiky sa považujú za zahraničné po 1.1.1993),
- b) B - dokumenty vydané v domácom vydavateľstve (vydavateľstvá na území Českej republiky sa považujú za domáce do 31.12.1992),
- c) C - zahraničné karentované časopisy<sup>4</sup> a recenzované zborníky,
- d) D - domáce karentované časopisy a recenzované zborníky,
- e) E - zahraničné nekarentované časopisy a nerecenzované zborníky,
- f) F - domáce nekarentované časopisy a nerecenzované zborníky,
- g) G - L - iné zaradenie.

## Čl. 5

### Postup pri spracovaní publikovaných dokumentov

(1) Postup pri spracovaní diel viacerých autorov, alebo pri súborných dielach

- a) Ak sú na titulnom liste knižnej publikácie uvedení viacerí autori a jednotlivé časti (kapitoly, štúdie) nemajú vyznačených autorov, zaraďuje sa publikácia do kategórie monografií ako celok. Ak je to v publikácii uvedené, alebo to potvrdia autori, uvedie sa v zázname percentuálny podiel autorov. Takáto publikácia sa nerozpisuje po kapitolách.
- b) Ak sú na titulnom liste uvedení viacerí autori, resp. jeden autor a kolektív, a jednotlivé časti (kapitoly, štúdie) majú vyznačených autorov, tiež sa odporúča vytvoriť jeden záznam monografie ako celku; v zázname sa uvedú všetci autori (aj tí, ktorí nie sú na titulnom liste).
- c) Ak majú jednotlivé časti monografie rozsah najmenej 1 AH môže sa vytvoriť záznam častí tých autorov, ktorí podliehajú bibliografickej registrácii. Takýto rozpis na kapitoly sa môže urobiť vtedy, keď nie sú všetci, alebo väčšina autorov z jedného pracoviska. Záznamy o častiach sa zaradia do príslušnej kategórie Kapitoly v monografiách (učebniciach...). Ak sa urobí záznam publikácie ako celku, nerobia sa už záznamy častí a naopak, ak sa spracujú záznamy častí, nerobí sa záznam publikácie ako celku.
- d) Ak je na titulnom liste uvedený len vedecký redaktor (resp. zodpovedný redaktor, zostavovateľ, editor) a v obsahu alebo pri jednotlivých častiach (kapitolách, štúdiách) sú uvedení autori, urobí sa jeden záznam o publikácii ako celku (v kategórii Redakčné a zostavovateľské práce) a zároveň sa vytvoria záznamy častí tých autorov, ktorí podliehajú bibliografickej registrácii. Záznamy o častiach sa označia príslušnou kategóriou, tzn. ak majú rozsah najmenej 1 AH ako Kapitoly v monografiách (učebniciach...). Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaraďí sa záznam o nej do kategórie Vedecké práce v recenzovanom, resp. nerecenzovanom zborníku alebo monografii.
- e) Encyklopédie a výkladové slovníky sa popisujú ako celok v kategórii Odborné knižné publikácie. Ak je zostavovateľ z vykazovaného pracoviska a dielo sa nevykazuje ako knižná publikácia, opíše sa ako celok v kategórii Redakčné a zostavovateľské práce.

---

<sup>4</sup> karentovaný časopis – vedecký časopis registrovaný a spracúvaný službou ISI Current Contents Connect a vyhľadateľný v niektorej zo 7 tematických sérií Current Contents Connect, ktoré sú dostupné v rámci portálu Web of Knowledge.

- f) Ak má dokument viac autorov, je nevyhnutné zapísať ich všetkých (potrebné napr. pre elimináciu autocitácií) a v poradí, ako sú uvedení na dokumente. Súčasne je potrebné uviesť presný percentuálny podiel jednotlivých autorov.
- g) Dokument môže byť v databáze uvedený len raz, t. j. nemôže byť uvedený aj ako celok a súčasne rozpísaný podľa kapitol. Pri nejednotnom spôsobe spracovania toho istého dokumentu autorov z viacerých pracovísk, príp. z viacerých fakúlt, rozhodne o zaradení do kategórie – po konzultácii s prvým autorom – AK UK.
- h) Pôsobenie v redakčných radách časopisov (šéfredaktor, člen redakčnej rady) nie je predmetom bibliografickej registrácie.

## (2) Vykazovanie prác, ktoré majú viac vydaní alebo mutácií

- a) Pre práce, ktoré vyšli vo viacerých nezmenených vydaniach platí, že sa vykazuje len prvé vydanie (pri vykazovaní je vždy rozhodujúci dátum vydania). Ďalšie vydania (so všetkými vydavateľskými údajmi) sa zapíšu do poznámky v presne štruktúrovanom tvare. Ohlasy sa v tomto prípade pripisujú k prvému vydaniu. Toto pravidlo platí aj pre články v časopisoch alebo príspevky v zborníkoch, ktoré sa v nezmenenej forme publikujú aj v inom dokumente (napr. príspevok na konferencii uverejnený v zborníku z konferencie sa zverejní aj v časopise, alebo článok z jedného časopisu preberie iný časopis).
- b) Pri prácach, ktoré vyšli súčasne vo viacerých rovnocenných jazykových mutáciách, rozhodne autor, ktorá mutácia sa má vykazovať. Ďalšie mutácie sa zapíšu do poznámky. Ohlasy sa pripisujú k vykazovanej jazykovej mutácii. Ak má takáto práca viac autorov, rozhodne prvý autor, ktorá mutácia sa vykazuje (ak tento autor nie je z UK, rozhodne prvý autor, ktorý je z UK). Ak sa príslušné dielo vydá neskôr nezmenené v jazykovej mutácii, postupuje sa ako pri spracovaní ďalšieho nezmeneného vydania - pozri článok 5 ods. 2 písm. a).
- c) Pri prácach, ktoré vyšli v tlačenej aj elektronickej forme (napr. článok v tlačenej časopise zároveň uverejnený aj v online verzii časopisu na internete) sa prednostne vykazuje tlačaná forma. Do poznámky sa zapíše, že práca bola zverejnená aj v elektronickej forme a uvedie sa URL adresa.

## (3) Spracovanie príspevkov v zborníkoch a časopisoch

- a) Pri zaradovaní príspevkov v zborníkoch je rozhodujúcim kritériom skutočnosť, či ide o zborník z konferencie. Pri určovaní kategórie príspevkov v konferenčnom zborníku je určujúce miesto konania konferencie.
- b) Konferenčné príspevky uverejnené v časopisoch sú kategorizované ako konferenčné, zdrojovým dokumentom je časopis. Ak je konferenčný príspevok uverejnený v karentovanom časopise, uprednostníme kategóriu karentovaného časopisu. V prípade, že príspevok vyjde aj v zborníku – pozri článok 5 ods. 2 písm. a).
- c) Nekonferenčné zborníky sa kategorizujú podľa toho, či sú recenzované alebo nerecenzované, resp. či vyšli doma alebo v zahraničí.

## (4) Problematika vykazovania viacerých foriem toho istého dokumentu (abstraktov, preprintov)

- a) Pri prácach, ktoré vyšli postupne vo viacerých formách - vo forme abstraktu, príp. posteru, či preprintu i úplného textu - sa registruje a vykazuje len úplný text. Predchádzajúce záznamy (záznamy o abstraktoch, posteroch, preprintoch) sa zlučia a do poznámky sa uvedie existencia predchádzajúcich foriem publikácie; tzn. vykazuje

sa len jeden záznam. Úplný text sa uprednostní aj v prípade, že je len v elektronickej forme a abstrakt vyšiel v tlačenej forme.

- b) Ak je vydaný abstrakt príspevku z konferencie v karentovanom časopise pri určovaní kategórie uprednostníme kategóriu karentovaného časopisu (uvedený postup sa uplatňuje aj v prípade úplného textu).

#### (5) Slovníky, encyklopédie

- a) Rozpis hesiel sa urobí len pre účely kvalifikačných postupov a zásadne len vtedy, keď ide o autorizované heslá, tzn., že je pri každom hesle uvedený autor hesla a heslá majú rozsah najmenej 1 AH a viac.
- b) Ohlasy k slovníkom a encyklopédiám spracovaným ako celok sa neevidujú.

#### (6) Práce zverejnené na internete

- a) Príspevky v elektronických zborníkoch, časopisoch, elektronické knihy, špeciálne dokumenty (CD, DVD, VHS), ktoré majú všetky popisné údaje (názov a pôvodcu dokumentu, miesto vydania, vydavateľa, dátum vydania, ISBN, resp. ISSN) a uchovávajú sa v digitálnych knižniciach a archívoch na internete alebo vyšli na hmotnom elektronickej médiu, sa zaraďujú do rovnakých kategórií ako tlačene dokumenty.
- b) V prípade, že dokument zverejnený na internete je zverejnený aj na fyzickom nosiči (CD, DVD, VHS, tlačenej dokument), záznamy sa zlúčia do jedného, priradí sa kategória dokumentu na fyzickom nosiči a skutočnosť, že dokument je aj na internete, sa uvedie v poznámke.
- c) Ak práce zverejnené na internete nemajú potrebné popisné údaje (ako napr. miesto vydania, vydavateľ, ISBN – pozri vyššie) zaradia sa do kategórie Práce zverejnené na internete - GHG. (Kategórie AHG, AHI, CHG a BHG – vedecké, resp. odborné práce zverejnené na internete používané pred vydaním Smernice MŠ SR boli zrušené).

- (7) Audiovizuálne diela vedeckého a odborného charakteru (ako napr. výukové filmy, záznamy z operácií, interaktívne CD), ktoré majú rozsah minimálne 20 minút a sú uchovávané v digitálnych knižniciach a archívoch na internete alebo vyšli na hmotnom médiu (napr. CD, DVD, VHS) sa zaraďujú do rovnakých kategórií ako tlačene dokumenty.

- (8) Špecifické typy dokumentov, ako napr. mapy, notový materiál a pod., sa posudzujú individuálne. Pri ich kategorizácii je potrebné použiť niektorú z kategórií uvedených v Prílohe č. 1. Pre určenie kategórie máp je rozhodujúci formát mapy.

- (9) Ak sa habilitačná práca predkladá ako súbor publikovaných štúdií (pozri Zásady habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na UK v Bratislave, časť A, čl. 1 ods. 3 písm. c)) je zaradená do kategórie D dizertačné a habilitačné práce (DAI); zároveň tieto štúdie sú evidované aj jednotlivo v príslušnej kategórii a započítavané do celkového počtu publikovaných prác v rámci plnenia schválených fakultných kritérií habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora.

## **Čl. 6**

### **Kategórie publikačnej činnosti**

Kategórie publikačnej činnosti sa skladajú z dvoch častí - z kódu a názvu kategórie. V Prílohe č. 1 sú uvedené záväzné kódy a definície jednotlivých kategórií publikačnej činnosti.

## **Čl. 7**

### **Kritéria kategorizácie ohlasov**

- (1) V rámci ohlasov sa uvádzajú citácie, recenzie alebo umelecké kritiky na publikované dielo.
- (2) Citácia je forma skráteného odkazu umiestnená v zátvorkách vnútri textu, alebo pripojená k textu ako poznámka v dolnej časti strany, na konci kapitoly, príp. na samom konci textu.<sup>5</sup> Citácia umožňuje identifikovať publikáciu, z ktorej bola prevzatá alebo parafrázovaná myšlienka a označuje presné umiestnenie takejto myšlienky alebo výňatku v zdrojovej publikácii. Bibliografické odkazy (zoznam použitej a/alebo citovanej literatúry) sú pre účely tejto smernice taktiež citáciami.
- (3) Za citáciu (kód ohlasu [o1] až [o4]) nemožno považovať
  - a) recenziu,
  - b) uvedenie diela v referátovom časopise alebo inej báze dát ako Web of Science a SCOPUS (napr. Medline, Chemical Abstracts, a pod.),
  - c) uvedenie diela v samostatnej bibliografii,
  - d) uvedenie „vybraných viet“ alebo „citátov“ v podobne pomenovaných rubrikách v novinách a populárnych časopisoch,
  - e) výňatky z kníh uvádzané ako reklama na knihu,
  - f) autocitácie, t.j. citácie pochádzajúce z ďalších publikácií samotného autora alebo jeho spoluautorov,
  - g) citácie v záverečných a kvalifikačných prácach (diplomové, rigorózne, dizertačné a habilitačné práce), výskumných správach a pod.,
  - h) citácie encyklopédií a slovníkov vrátane hesiel v nich,
  - i) informácie (poznámky, spomenutie a pod.) v správach a článkoch o podujatiach, o prezentácii diela.
- (4) Recenzia je správa, hodnotiaci článok alebo štúdia či úvaha o recenzovanom dokumente. Autor recenzie nevyužíva, resp. nepreberá od autora recenzovaného diela myšlienky, ale hodnotí alebo upozorňuje na recenzovanú publikáciu.
- (5) Za recenziu (kód ohlasu [o5] a [o6]) nemožno považovať
  - a) oznamy o vydaní knihy v novinách a časopisoch,
  - b) reklamné oznámenia o vydaní knihy,
  - c) výňatky z kníh uvádzané ako reklama na knihu,
  - d) uvedenie diela v referátovom časopise alebo báze dát,
  - e) informácie (poznámky, spomenutie a pod.) v správach a článkoch o podujatiach, o prezentácii diela.

---

<sup>5</sup> STN-ISO 690. Dokumentácia - Bibliografické odkazy - Obsah, forma a štruktúra. 1998.

- (6) Umelecká kritika (kód ohlasu [o7] a [o8]) je hodnotenie umeleckého diela alebo prekladu uverejnené v časopise alebo zborníku.
- (7) Za zdroje informácií o ohlasoch sú považované databázy Web of Science a SCOPUS a publikácie, v ktorých sa ohlasy nachádzajú.
- (8) Ak spracovaný ohlas je neskôr zaregistrovaný v databáze Web of Science alebo SCOPUS, upraví sa kategória ohlasu na citáciu registrovanú v citačných indexoch a doplní sa skratka príslušného citačného indexu z databázy Web of Science, resp. databázy SCOPUS. Kategorizácia ohlasov z databázy SCOPUS sa spätne nemení, tieto ohlasy sú považované za citácie [o1], resp. [o2] len vtedy, keď boli publikované po 31.5.2007 (po vydaní smernice č. 8/2007-R MŠ SR). Spätná zmena kategórie ohlasov je možná výhradne pri spracovaní publikačnej činnosti pre účely habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora.
- (9) Pri zaraďovaní ohlasu do príslušnej kategórie je rozhodujúce miesto vydania dokumentu.
- (10) Záväzné kódy a definície jednotlivých kategórií ohlasov sú uvedené v prílohe č. 2.

## **Čl. 8**

### **Organizácia a del'ba práce pri bibliografickej registrácii a vykazovaní publikačnej činnosti**

- (1) Pre zabezpečenie bibliografickej registrácie a vykazovania publikačnej činnosti na UK je nevyhnutná koordinácia činnosti a kooperácia medzi autormi, katedrami, ústavmi, resp. ďalšími pracoviskami fakulty, príslušnej fakultnej knižnice a AK UK.
- (2) Proces registrácie a vykazovania sa delí na etapy:
  - a) Návrh na určenie kategórie publikovaného dokumentu predkladá príslušnej fakultnej knižnici prvý autor dokumentu, resp. prvý autor v poradí autorov dokumentu, ktorý je zamestnancom alebo doktorandom UK (ďalej len „navrhovateľ“). Navrhovateľ zodpovedá za súlad návrhu so špecifikáciou kategórií publikačnej činnosti podľa tejto smernice. Fakultná knižnica overí správnosť návrhu navrhovateľa. Ak pritom dospeje k inému odborne zdôvodnenému názoru, prerokuje ho s navrhovateľom. Ak nedôjde k dohode o určení kategórie publikácie, zapíše fakultná knižnica do databázy publikačnej činnosti UK dokument s kategóriou, ktorú určil vedúci katedry, kliniky alebo ústavu (ďalej len „pracovisko“), kde je navrhovateľ zamestnancom alebo doktorandom; ak je navrhovateľom vedúci pracoviska a nedôjde k dohode s fakultnou knižnicou o určení kategórie publikácie, zapíše fakultná knižnica do databázy publikačnej činnosti UK dokument s kategóriou, ktorú určil prodekan pre vedu.
  - b) Ak má publikácia viac ako jedného autora, návrh na určenie percentuálneho podielu práce jednotlivých autorov na vzniku publikovaného dokumentu predkladá príslušnej fakultnej knižnici navrhovateľ. Ak vznesie ktorýkoľvek zo spoluautorov dokumentu voči takémuto určení podielu na publikácii oficiálnu námietku cestou fakultnej knižnice, o podieloch rozhodne prodekan pre vedu; voči jeho rozhodnutiu môže ktorýkoľvek z autorov namietat' u dekana fakulty, ktorého rozhodnutie vo veci je konečné. Ak vznesie voči určení podielu na publikácii oficiálnu námietku cestou fakultnej knižnice spoluautor dokumentu, ktorý je z inej fakulty UK ako navrhovateľ,

o podieloch rozhodne prorektor pre vedu; voči jeho rozhodnutiu môže navrhovateľ namietat' u rektora UK, ktorého rozhodnutie je konečné.

- c) Zber - za vykazovanie publikačnej činnosti a ohlasov a odovzdávanie potrebných podkladov do fakultnej knižnice sú zodpovední autori; podklady je potrebné odovzdávať priebežne tak, ako dokumenty vznikajú; odporúča sa, aby každé fakultné pracovisko vysokej školy (katedra, ústav, klinika, a pod.) určilo pracovníka, ktorý bude zabezpečovať spoluprácu s fakultnou knižnicou.
  - d) Spracovanie bibliografických záznamov o publikačnej činnosti a ohlasoch zabezpečujú zamestnanci fakultných knižníc zásadne na základe pôvodného dokumentu príp. jeho kópie; pred spracovaním musia overiť formálnu stránku zaradenia publikácií a ohlasov (povinná a dôležitá je kontrola, či sú časopisy karentované); ak je dokument z formálneho hľadiska zaradený do nesprávnej kategórie, resp. časopis nie je karentovaný, pracovník fakultnej knižnice má právo upraviť kategóriu, o zmene kategórie informuje autora.
  - e) Archivovanie doručených dokumentov, resp. ich kópií zabezpečujú fakultné knižnice tak, aby boli prístupné k nahliadnutiu, overeniu správnosti údajov, pre potreby následnej kontroly a pod.
  - f) Budovanie databázy a sprístupnenie výsledkov spracovania bibliografickej registrácie publikačnej činnosti a ohlasov prostredníctvom internetu zabezpečuje AK UK; AK UK podľa potreby a požiadaviek pripravuje z databázy výstupy a štatistické prehľady.
- (3) Zdrojom pre bibliografickú registráciu je pôvodný dokument, prípadne jeho časti, alebo ich kópie, ktoré ho jednoznačne identifikujú. V závislosti od typov dokumentov je potrebné dokladovať nasledovné

- a) knižné publikácie - titulný list, tiráž a obsah,
- b) články (state) z časopisov a zborníkov, kapitoly z kníh

- 1. titulná strana zdrojového dokumentu, obsah časopisu (zborníka) a tiráž zdrojového dokumentu,
- 2. text štúdie alebo článku,

- c) konferenčné zborníky – okrem dokladovania príspevku v zborníku je potrebné predložiť program konferencie, pri vedeckých konferenciách aj zloženie programového výboru,
- d) dokumenty zverejnené na internete - relevantné časti dokumentu vytlačené z internetu alebo kópiu dokumentu v elektronickej forme,
- e) audiovizuálne, multimediálne a elektronické dokumenty (CD, DVD, VHS a pod.) - kópiu obalu a relevantných častí dokumentu vytlačených po otvorení dokumentu,
- f) ohlasy na publikačnú činnosť (pokiaľ sú prístupné databázy Web of Science a SCOPUS, nie je potrebné v tlačenej forme dokladovať ohlasy uvedené v citačných indexoch)

- 1. titulný list citujúceho dokumentu,
- 2. obsah a tiráž citujúceho dokumentu,
- 3. strana dokumentu, na ktorej je citácia uvedená.

## **Čl. 9**

### **Závěrečné ustanovenia**

- (1) AK UK metodicky riadi a koordinuje proces registrácie a vykazovania publikačnej činnosti na UK. Na tento účel pre fakultné knižnice spracúva potrebné metodické materiály, ktoré musia fakultné knižnice rešpektovať a povinne sa nimi riadiť.<sup>6</sup>
- (2) AK UK má právo kontrolovať obsahovú i formálnu stránku bibliografickej registrácie publikačnej činnosti a ohlasov a upravovať bibliografické záznamy a ohlasy. V prípade úpravy kategórie dokumentu alebo ohlasu zo strany AK UK nie je možná jej opätovná zmena fakultnou knižnicou.<sup>7</sup>
- (3) Riešenie problémov a sťažností na postup AK UK je v kompetencii rektora UK.
- (4) Súčasťou tejto smernice je príloha: Kategórie publikačnej činnosti.

## **Čl. 10**

### **Platnosť a účinnosť**

Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť 6. februára 2008. Dodatok č. 1 nadobúda platnosť a účinnosť 22. februára 2008.

doc. PhDr. František Gahér, CSc.  
rektor UK

---

<sup>6</sup> Čl. 4 písm. c) Smernice rektora č. 3/2004 Organizačný a prevádzkový poriadok Akademickej knižnice UK.

<sup>7</sup> Čl. 4 písm. g) Smernice rektora č. 3/2004.

## Príloha: Kategórie publikačnej činnosti

Kód	Názov kategórie
AAA AAB	Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Za vedeckú monografiu sa považujú pôvodné monotematické vedecké práce v rozsahu najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII). Vedecká monografia sa vyznačuje aj tým, že je pred publikovaním posudzovaná (recenzovaná) najmenej dvomi odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikácii. Knižná monografia musí mať ISBN. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj samostatné mapy, ak spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH (1 AH mapy = 2.300 cm <sup>2</sup> ).
ABA ABB	Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách Na štúdie charakteru vedeckej monografie sa vzťahujú rovnaké kritériá ako na monografie, tzn., že musia spĺňať obsahové, formálne a rozsahové (najmenej 3 AH) kritériá. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj kapitoly z kníh spĺňajúce vyššie uvedené kritériá a majúce rozsah najmenej 3 AH. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou týchto dokumentov, spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.
ABC ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Sem sa zaraďujú kapitoly v takých vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch. Ak je rovný alebo väčší ako 3 AH, zaradí sa do kategórií ABA, ABB. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou monografií, spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah väčší ako 1 AH.
ACA ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice majú rozsah najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII), pred publikovaním sú posudzované (recenzované) uznávanými odborníkmi. Podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe. Do tejto kategórie nepatria skriptá ani učebnice pre základné a stredné školy.
ACC ACD	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách Sem sa zaraďujú kapitoly v takých vysokoškolských učebniciach, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch, monografiách.
ADC ADD	Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch.
ADE ADF	Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v nekarentovaných vedeckých časopisoch.
AEC	Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

<b>Kód</b>	<b>Názov kategórie</b>
AED	Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že v publikácií sú uvedení recenzenti. Do tejto kategórie sa zaradia aj kapitoly v recenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEE AEF	Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré nie sú recenzované. Do tejto kategórie sa zaradia aj kapitoly v nerecenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEG AEH	Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie ADC alebo ADD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFA AFB	Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách Príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod.
AFC AFD	Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Prihlásené príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu.
AFE AFF	Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie AFA alebo AFB. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFG AFH	Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií Abstrakty príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie AFC alebo AFD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFI AFJ	Preprinty vedeckých prác vydané v zahraničných vydavateľstvách Preprinty vedeckých prác vydané v domácich vydavateľstvách Vedecké publikácie, ktoré sú publikované a distribuované ešte pred oficiálnym publikovaním. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie. Skutočnosť, že existuje aj preprint uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFK AFL	Postery zo zahraničných konferencií Postery z domácich konferencií Postery z vedeckých konferencií, (príp. elektronické prezentácie), ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Poster (plagát) je forma prezentácie vedeckých a odborných poznatkov na konferenciách, v rámci ktorej sú stručne, zvyčajne

Kód	Názov kategórie
	graficky alebo tabuľkovou formou, prezentované informácie.
AGI	Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách Sem sa zaraďujú záverečné správy o vyriešených úlohách, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
AGJ	Autorské osvedčenia, patenty, objavy Sem sa zaraďujú dokumenty, ktoré sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných patentových alebo im podobných úradov.
BAA BAB	Odborné monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách Monografie, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII. Sem sa zaraďujú aj encyklopédie a slovníky, ktoré sa popisujú ako celok. Knižná monografia musí mať ISBN. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj samostatné mapy, ak svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.
BBA BBB	Kapitoly v odborných monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Do tejto kategórie sa zaraďujú kapitoly v odborných monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou monografií, svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 1 AH.
BCB	Učebnice pre základné a stredné školy
BCI	Skriptá a učebné texty Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
BCK	Kapitoly v učebniciach a učebných textoch Do tejto kategórie sa zaraďujú kapitoly v učebných textoch, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu.
BDA BDB	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách Do tejto kategórie sa zaraďujú záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách pokiaľ presahujú 1 AH.
BDC BDD	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch Články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru v karentovaných časopisoch.
BDE BDF	Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.
BEC BED	Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Články, štúdie alebo state, odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že sú v nich uvedení recenzenti.
BEE BEF	Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Kód	Názov kategórie
	Články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v zborníkoch, ktoré nie sú recenzované.
BFA BFB	Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...) Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie BEC– BEF. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
BGG	Štandardy, normy
BGH	Legislatívne dokumenty Zaznamenávajú sa len tie normalizačné a legislatívne dokumenty, kde je viditeľne uvedené autorstvo.
CAA CAB	Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách Rozsah týchto prác musí byť najmenej 3 AH.
CAG CAH	Audiovizuálne diela (film, CD, DVD, VHS) natočené v zahraničnej produkcii Audiovizuálne diela (film, CD, DVD, VHS) natočené v domácej produkcii
CAI CAJ	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, magnetofónové kazety, CD) vydané v zahraničných vydavateľstvách Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, magnetofónové kazety, CD) vydané v domácich vydavateľstvách
CDC CDD	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v karentovaných časopisoch.
CDE CDF	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v nekarentovaných časopisoch.
CEC CED	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách Do týchto kategórií sa zaraďujú publikované pôvodné slovesné umelecké práce a umelecké preklady. Literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEC - BEF.
CGC CGD	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma Ide o publikované štúdie a projekty.
DAI	Dizertačné a habilitačné práce Práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej alebo pedagogickej kvalifikácie, napr. PhD., Dr., CSc. DrSc., doc.(iné typy kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú.) Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa v príslušnej kategórii.
EAI	Prehľadové práce - knižné Práce vydané ako knihy v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EAJ	Odborné preklady publikácií - knižné Rozsah najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch
EDJ	Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch Patria sem aj práce k jubileám, personálne bibliografie, bibliografie pracovísk, prehľady vydaných publikácií a pod., pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, publikované partitúry, časti scenára alebo divadelnej hry a pod.
FAI	Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy,

<b>Kód</b>	<b>Názov kategórie</b>
	slovníky, zborníky...) Práce týkajúce sa odborného zostavenia a odborného, resp. vedeckého redakčného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov a pod.
GAI	Výskumné štúdie a priebežné správy Zaradujú sa sem priebežné správy o riešených úlohách, výskumné štúdie a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitej etapy vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
GHG	Práce zverejnené na internete Sem sa zaradujú práce, ktoré boli zverejnené len v elektronických informačných zdrojoch na internete a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.
GII	Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

## Príloha č. 2 - kategórie ohlasov

<b>Kód</b>	<b>Názov kategórie</b>
1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a databáze SCOPUS
2	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a databáze SCOPUS
3	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
4	Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
5	Recenzie v zahraničných publikáciách
6	Recenzie v domácich publikáciách
7	Umelecké kritiky zahraničné
8	Umelecké kritiky domáce